



ROYAL PRESENT
EMBROIDERY

ПРАКТИЧЕСКИЙ FAQ ПО МАШИННОЙ ВЫШИВКЕ

Как вышивать металлизированными нитями

Игла, натяжение, положение катушки, заправляние, стабилизатор, шпульная нить и плотность дизайна - для круглого металлика, Sliver и Holoshimmer.



Дизайн машинной вышивки Винтажная снежинка II - 3 размера

Металлизированная нить предназначена для декоративной вышивки, а не для стачивания деталей. Настройки в этом руководстве - отправная точка. Всегда тестируйте конкретное сочетание дизайна, ткани, стабилизатора и нити.

01

Чем различаются металлизированные нити?

Металлизированные нити устроены по-разному. От конструкции зависит отражение света, способ разматывания и устойчивость нити к трению.

**КРУГЛЫЙ МЕТАЛЛИК**

обвитая и скреплённая сердцевина

SLIVER

плоская зеркальная лента

HOLOSHIMMER

плоская голографическая лента

Круглый металл

Металлизированная оболочка обвита вокруг прочной сердцевины. Такая нить гибкая, обычно проще для начинающих и часто выпускается толщиной около 30 wt.

Sliver

Тонкая плоская металлизированная лента. Широкая поверхность отражает больше направленного света, чем круглая нить. В тракт натяжения лента должна входить плоской и нескрученной.

Holoshimmer

Плоская голографическая лента с радужным переливом. Для неё действуют те же правила плавной плоской подачи с минимальным трением, что и для Sliver.

Первое правило натяжения

- Круглый металл: для начала уменьшите верхнее натяжение примерно на 1-2 деления относительно обычной настройки.
- Sliver и Holoshimmer: часто требуется уменьшение примерно на 2-3 деления, поскольку плоская лента чувствительнее к скручиванию и трению.

Шкалы натяжения у машин различаются.

Значения 2.0 или 3.0 на разных машинах не равнозначны. Меняйте натяжение постепенно и оценивайте баланс стежка, а не только цифру на дисплее.

02

Игла, натяжение, скорость и подача нити

90/14

для МЕТАЛЛИКА или TOPSTITCH

длинное ушко = меньше трения



Вопрос: когда нужна игла для металлизированной нити?

Начните с новой иглы 90/14 для металлика или Topstitch. Удлиненное ушко даёт нити больше пространства и уменьшает трение. Для более толстой нити или плотной ткани может подойти 100/16. Игла 80/12 иногда работает хорошо, но для некоторых сочетаний нити и машины её ушко слишком тесное.

- Замените иглу после повторных обрывов, удара иглы или при подозрении на заусенец.
- Перед вышивкой проверьте систему игл, подходящую вашей машине.

Вопрос: как должна разматываться плоская металлизированная нить?

Установите Sliver или Holoshimmer на вертикальный стержень с фетровой прокладкой под катушкой. Катушка должна вращаться, а лента - сходить с неё по касательной и оставаться плоской. Если стягивать плоскую ленту с торца горизонтальной катушки, она скручивается, расслаивается и рвётся.



Правильная подача плоской нити: катушка вращается, фетровая прокладка стабилизирует движение, лента входит в первый направлятель без скручивания.

Настройка	Надёжная отправная точка	Что контролировать
Скорость	Снизьте скорость. Начните примерно с 350-500 стежков в минуту.	Если после ускорения снова появились обрывы, вернитесь к последней стабильной скорости.
Верхнее натяжение	Уменьшайте постепенно. Плоской ленте обычно требуется большее ослабление, чем круглому металлику.	Если шпульная нить видна сверху, верхнее натяжение может быть слишком сильным. Крупные свободные петли указывают, что оно слишком слабое.
Путь нити	Перезаправьте нить при поднятой лапке и осмотрите каждый направлятель.	Устраните зацепы, острые кромки, застревание за этикетку и лишние повороты нити.

03

Как зажать и стабилизировать материал?

Металлизированные нити плохо переносят трение и нестабильную ткань. Материал должен быть зафиксирован достаточно прочно, чтобы не подпрыгивать под иглой, но стабилизатор не должен быть грубым и жёстким.



Ткань и стабилизатор зажаты вместе ровно и гладко. Ткань поддержана, но не растянута.

1. Подготовьте

Вырежьте стабилизатор больше пялец. Предварительно отутюжьте ткань. Если нужен клей временной фиксации, слегка и равномерно распылите его на стабилизатор. Не пропитывайте зону вышивки.

2. Запяльте

Если изделие позволяет, запяльте ткань вместе со стабилизатором. Разгладьте оба слоя, выровняйте долевую нить и затяните винт лишь настолько, чтобы материал не скользил.

3. Проверьте

Запустите Trace или Hoop Check. Убедитесь, что в пути иглы нет зажима, шва, толстого края или слоя клея. Сначала полностью вышейте пробный образец.

Подбирайте стабилизатор по ткани и стежковой нагрузке

Материал	Практичная схема стабилизации
Стабильный хлопок или лён	Гладкий отрывной стабилизатор средней плотности для ажурных мотивов; отрезной - если ткани или дизайну нужна постоянная поддержка.
Тонкая или рыхлая ткань	Лёгкий отрезной стабилизатор или тонкая сетка No-Show Mesh уменьшают смещение и стягивание ткани.
Махра или ворсовая ткань	Стабильная подложка снизу и водорастворимая плёнка сверху, чтобы блестящие стежки не утонули в ворсе.
Эластичная ткань	Отрезной стабилизатор; запяливайте трикотаж без растяжения.

Не используйте грубую и чрезмерно жёсткую подложку, если проект выдержит более гладкий стабилизатор.

Шероховатый край стабилизатора увеличивает трение при движении ткани под иглой. При этом поддержка должна соответствовать дизайну: одна лишь мягкость не является целью.

04

Подойдёт ли любой дизайн машинной вышивки?

Большинство дизайнов оцифровано под вискозную или полиэстеровую нить 40 wt. Обычный круглый металлик часто имеет толщину около 30 wt, поэтому машина укладывает больше материала на ту же площадь. Для плоских металлизированных лент стандартный номер толщины не применяется, но им тоже нужно пространство для изгиба и движения.

ЛУЧШЕ ДЛЯ МЕТАЛЛИКА



ВЫШЕ РИСК



Более подходящие дизайны	Конструкции с повышенным риском
Ажурные снежинки, звёзды, завитки и контуры	Большие плотные заливки со множеством перекрывающихся слоёв
Более длинные строчки, тройной или декоративный стежок	Очень короткие стежки, заставляющие металлик резко перегибаться
Сатиновые валики умеренной ширины с аккуратной подложкой	Плотный сатин поверх тяжёлой подложки или повторных перекрытий
Один блестящий акцент в дизайне из разных нитей	Толстые слои аппликации, грубая клеевая паутинка или скопление клея

Вопрос: нужно ли увеличивать дизайн?

Небольшое увеличение без добавления стежков может слегка увеличить расстояние между ними, но изменение размера не является универсальным ремонтом. Не масштабируйте файл вслепую: могут измениться длина стежка, совмещение элементов и поведение сатиновых валиков. Безопаснее использовать подготовленный автором размер и выбрать для металлика ажурный участок или открытый дизайн.

Вопрос: что менять первым, если нить постоянно рвётся?

- Сначала снизьте скорость, не редактируя файл вышивки.
- Поставьте новую иглу 90/14 для металлика или Topstitch.
- Исправьте положение катушки и устранили скручивание.
- Уменьшайте верхнее натяжение небольшими шагами.
- Проверьте тяжёлые слои, клей, грубый стабилизатор и плотные короткие стежки.

Ошибки оцифровки невозможно исправить натяжением.

Если дизайн слишком плотный, содержит лишние перекрытия или множество крошечных стежков, металлизированная нить может так и не пойти стабильно. Вышейте тот же участок обычной нитью 40 wt, чтобы отделить проблему нити от проблемы дизайна.

05

Шпульная нить и декоративные строчки

Вопрос: можно ли использовать металлизированную нить в шпульке?

Некоторые машины справляются с круглым металликом в шпульке, но для машинной вышивки это не самая безопасная базовая настройка. Начните с гладкой полиэстеровой шпульной нити 60 wt. Она уменьшает толщину строчки и позволяет верхней металлизированной нити сформировать чистый стежок.

Стандартная схема

Полиэстеровая шпульная нить 60 wt. Это самый предсказуемый вариант для обычной машинной вышивки.

Незаметный вариант

Тонкая полиэстеровая мононить может дополнить блестящий эффект, если этого требует техника. Наматывайте очень медленно и заполняйте шпульку примерно наполовину.

Металлик в шпульке

Используйте только после контролируемого теста на конкретной машине. Наматывайте медленно, не переполняйте шпульку и остановитесь, если натяжение стало нестабильным.

Вопрос: что делать, если готовые шпульки нарушают натяжение?

Прежде чем менять иглу, дизайн или настройки верхней нити, проверьте правильно намотанную стандартную шпульку. Одни машины хорошо работают с определённым типом готовых шпuleк, другие лучше балансируют стежок со шпулькой, намотанной на самой машине.

Вопрос: подходит ли металлик для декоративных строчек?

Да, но нити по-прежнему нужно достаточно пространства. Выбирайте открытые декоративные узоры, избегайте очень плотных сатиновых строчек и увеличивайте длину или масштаб стежка только тогда, когда машина позволяет сделать это без искажения рисунка.

Проверка	Настройка декоративной строчки
Игла	Новая игла 90/14 для металлика или Topstitch.
Положение катушки	Вертикальный стержень с фетровой прокладкой для Sliver и Holoshimmer; плавная подача без зацепов для круглого металлика.
Верхнее натяжение	Уменьшите на 1-2 деления для круглого металлика; для плоской ленты часто требуется больше. Ориентируйтесь на баланс стежка.
Скорость	Снизьте скорость и прислушивайтесь к изменению звука машины на плотных участках.
Выбор строчки	Предпочитайте открытые мотивы и более длинные стежки. Избегайте тесных, мелких и многослойных узоров.

Если снизу образовалась борода - остановитесь и перезаправьте нить.

Удалите спутанный клубок, поднимите лапку, полностью перезаправьте верхнюю нить и заново установите шпульку. Не продолжайте ослаблять натяжение, если нить просто не попала в нитепритягиватель.

06

Состав, толщина и уход

Ниже приведены данные для семейств нитей Sulky, рассмотренных в FAQ производителя. Поколения продукции и маркировка для разных рынков могут меняться, поэтому окончательно ориентируйтесь на этикетку конкретной катушки.

Семейство нитей	Состав по данным производителя	Толщина
Original Metallic 142/143	59% нейлон, 40% полиэстер, 1% металлизированный компонент	30 wt
Sliver и Holoshimmer 145	59% полиэстер, 40% полиэтилен, 1% металлизированный компонент	Стандартное обозначение отсутствует

Вопрос: почему важен номер толщины?

Большинство дизайнов рассчитано на вискозу или полиэстер 40 wt. Круглый металлик 30 wt толще, поэтому плотные участки могут переполняться нитью. Sliver и Holoshimmer представляют собой очень тонкие плёнки, но из-за плоской конструкции для них скручивание и резкие перегибы критичнее обычного номера толщины.

Вопрос: подходит ли металлик для стачивания деталей?

Нет. Используйте металлизированную нить для декоративных строчек и вышивки, а не для швов, несущих нагрузку. Красивый блеск не заменяет прочность, эластичность и устойчивость к стиранию, необходимые стачивающей строчке.

Уход определяет этикетка конкретной катушки.

Рассмотренные семейства металлизированных нитей Sulky производитель обозначает как подходящие для ручной и машинной работы, стирки и химчистки. Для любой другой марки заранее проверьте правила стирки, сушки и утюжки.

Нагрев и хранение

- Утюжьте с изнанки через чистый проутюжильник; не направляйте высокую температуру прямо на плоскую плёнку.
- Храните катушки сухими, закрытыми и защищёнными от сдавливания и резких заломов.
- Фиксируйте свободный конец, чтобы между использованиями лента не путалась и не перегибалась.
- Если готовое изделие будут часто стирать, заранее выстирайте пробный образец.



Дизайн для машинной вышивки Снежинка - 3 размера

07

Нужны ли направитель нити и смазка?

Вопрос: зачем нужен направитель нити?

Направитель или управляемая внешняя система подачи позволяет катушке вращаться и направляет нить к машине без стягивания с торца. Такое устройство устраняет скручивание, сопротивление и резкие перепады натяжения, когда встроенное положение катушки не подходит.



Вопрос: он нужен всегда?

Нет. Если нить подаётся плавно, остаётся плоской и вышивается без обрывов, дополнительное устройство не требуется. Используйте направитель или совместимую дополнительную стойку, когда правильная игла, натяжение и низкая скорость не устраняют скручивание или рывки.

Вопрос: когда использовать смазку для нити?

Смазка - последняя корректировка, а не первая. Используйте только средство для швейных нитей, допустимое производителем или дилером машины, и наносите минимальное необходимое количество. Не заменяйте его бытовым маслом или непроверенным спреем.

Симптом	Первая корректировка
Нить расслаивается у иглы	Поставьте новую иглу 90/14 для металла или Topstitch, снизьте скорость и немного ослабьте верхнее натяжение.
Плоская лента скручивается или тускнеет	Переставьте её на вертикальный стержень с фетровой прокладкой или используйте управляемый направитель нити.
Шпульная нить видна сверху	Проверьте установку шпульки, затем понемногу ослабляйте верхнее натяжение.
Снизу образуются петли или борода	Остановитесь, удалите спутанные нити и перезаправьте верхнюю нить при поднятой лапке.
Обрывы только на плотных участках	Используйте там обычную нить 40 wt или выберите более открытый дизайн.

Семь пунктов проверки металлизированной нити

1. Новая игла 90/14. 2. Правильное положение катушки. 3. Плоская нить не скручивается. 4. Верхнее натяжение снижается постепенно. 5. Низкая скорость. 6. Ровное стабильное заплывание. 7. Нет плотных крошечных стежков.

Royal Present Embroidery

Практические рекомендации для красивой и стабильной машинной вышивки.

Подготовила Людмила Коновалова